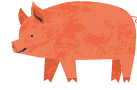
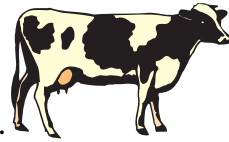


Projections du 28 août au 29 septembre

Samedi 28 août 10h



Film d'animation, à partir de 11 ans, 1h10.

Lassés du travail sans fin, et des mauvais traitements, les animaux de la ferme du manoir se révoltent contre le fermier brutal et borné. Ils chassent le tyran hors du domaine, décident de prendre leur sort en main et proclament leur république où tous les animaux sont égaux. Mais quelques uns dans la ferme décident bientôt que certains animaux sont plus égaux que d'autres.



Mercredi 1er septembre 10h

Courts-métrages, à partir de 6 ans 1h10.

Courts-métrages d'animation qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, treize poèmes de Jacques Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

Samedi 4 septembre 14h15



Comédie dramatique espagnole, public adulte, 1h41.

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blancanieves".



Mercredi 15 septembre 10h

Court-métrage d'animation, à partir de 8 ans, 33 min.

Le célèbre conte musical de Prokofiev est adapté par la réalisatrice qui a imaginé un monde d'images fantastiques inspirées de la Russie rurale du 20ème siècle. Dans cet univers féérique et hostile, les loups dévorent les canards et le petit Pierre est mis à rude épreuve.

Samedi 25 septembre 14h15



Comédie historique française, public adulte, 1h50.

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union.



Mercredi 29 septembre 10h

Film d'animation d'aventure, à partir de 8 ans, 1h30.

Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, le chien-loup est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant.

Chaque séance est suivie d'un temps d'échange avec une bibliothécaire.

Les droits des films ne nous permettent pas de donner le titre et le réalisateur.